מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגים מרכזיים בניתוח דמות, עלילה ולשון ציורית
- לזהות את המושגים בתוך יצירות שנלמדו
- לתרגל שימוש במושגים בכתיבה עיתונאית ויצירתית

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – בחרו את המושג הנכון

1. א – דמות שטוחה
2. ג – שיא
3. ב – דימוי

חלק ב' – התאימו מושג להגדרה

1 – ב (דמות מורכבת עם סתירות פנימיות)
2 – ג (פתיחת היצירה שמציגה דמויות ומקום)
3 – א (השוואה בעזרת מילת כמו)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – דמות סטטית נשארת כפי שהייתה מתחילת היצירה ועד סופה
2. נכון – קונפליקט הוא התנגשות בין צדדים שמקדמת את הסיפור

חלק ד' – השלימו את המושג החסר

1. אקספוזיציה
2. קונפליקט

חלק ה' – שאלו את הטקסט

1. ציון רגע המתח המרבי ותיאור קצר שלו

חלק ו' – כתיבה עיתונאית

1. פתיח שמציג בבהירות את שני צדדי הקונפליקט בשפה עיתונאית, ללא חשיפת הפתרון

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הבדל בין דמות מורכבת לדמות עם תכונה אחת
- דוגמה הכוללת מטפורה בלי מילת השוואה ודימוי עם מילת השוואה
- הסבר לגבי השארת שאלות פתוחות לקורא

טיפים להפעלה:

- אפשר לקשר כל שאלה ליצירה אחת שנלמדה בכיתה כדי לחזק את ההבנה
- מומלץ לעבור על חלק המטח (match) בעל פה לפני העבודה העצמאית
- בחלק הפתוח כדאי לתת דוגמה קצרה מהלוח לפני הכתיבה העצמאית

דף תרגול: מילון מושגים ספרותיים

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל מושגים ספרותיים מתוך מילון המושגים: דמות ועלילה, מבנה ומספר, ולשון ציורית. המושגים יעזרו לכם לנתח טקסטים ולכתוב עליהם כתבות.

בנק מילים: קונפליקט | אקספוזיציה

1 חלק א' – בחרו את המושג הנכון

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. דמות שנבנית סביב תכונה אחת ואינה משתנה נקראת

(א) דמות שטוחה (ב) דמות דינמית (ג) דמות עגולה

2. הנקודה שבה המתח בעלילה הגיע לשיאו נקראת

(א) אקספוזיציה (ב) תפנית (ג) שיא

3. השוואה מפורשת בין שני דברים בעזרת מילת השוואה כמו 'כמו' נקראת

(א) מטפורה (ב) דימוי (ג) האנשה

2 חלק ב' – התאימו מושג להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דמות עגולה	___	**א.** השוואה בעזרת מילת כמו
2. אקספוזיציה	___	**ב.** דמות מורכבת עם סתירות פנימיות
3. דימוי	___	**ג.** פתיחת היצירה שמציגה דמויות ומקום

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	דמות סטטית עוברת שינוי משמעותי במהלך היצירה	☐	☐
2	קונפליקט הוא מאבק שמניע את העלילה	☐	☐

4 חלק ד' – השלימו את המושג החסר

השלימו את המילה החסרה.

1. פתיחת היצירה שבה מכירים את הדמויות והמצב נקראת _____

2. מאבק בין דמות לחברה או בתוך נפשה נקרא _____

5 חלק ה' – שאלו את הטקסט

ענו בקצרה.

1. מצאו רגע שבו העלילה מגיעה לשיא, ותארו מה קורה בו.

6 חלק ו' – כתיבה עיתונאית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פתיח קצר (3-4 משפטים) לכתבה עיתונאית שמציגה קונפליקט מתוך יצירה שלמדתם, בלי לחשוף את הסוף.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין דמות עגולה לדמות שטוחה?

תנו דוגמה למטפורה ולדימוי משיר או סיפור שלמדתם.

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀